

¿Qué materiales usa esta artista? \_\_\_\_\_



**Involucrarse:**

Visita los Cráteres de la Luna y toma una aut-  
ofoto delante de la escultura de John Grade y  
la escultura de árbol de Jason Middlebrook.

**Etiqueta la foto:** @sunvalleycenter

#CratersOfTheMoon

#NPSCentennial2016



**¿Que está pasando al Centro?**

www.sunvalleycenter.org

www.flickr.com/photos/sunvalleycenter/sets/

www.facebook.com/sunvalleycenterforthearts

**Llene los espacios que están vacios:**

Mi cosa favorita sobre vistando el museo hoy  
es \_\_\_\_\_



¡Explora diferentes tipos de  
volcanes en la  
Espacio de Fabricación!

**Descubre** el arte en lugares pú-  
blicos. Dibuja lo que encuentre y  
escribe donde fue encontrado:

Three empty boxes for drawing and writing, each followed by a set of horizontal lines for text.



Esta exposición **explora** y celebra el Parque de los Cráteres como un monumento  
nacional y nos invita a **pensar** en el arte en los lugares públicos y la importancia de la  
colaboración.

¿Ha visitado el Parque de los Cráteres  
de la Luna?  SÍ  NO

Usa el código QR para visitar  
el Servicio de los Parques Nacionales  
página de internet de los Cráteres:



**Dibuja** lo que se piensa el parque de los Cráteres de  
la Luna se parece:

A large empty rectangular area for drawing, with a horizontal line across the middle.

En-  
contra una  
obre de arte que  
usa el sonido



**Imagina** que usted puede subir en esta pintura:

¿Qué ve? \_\_\_\_\_

¿Qué escucha? \_\_\_\_\_

¿Qué huele? \_\_\_\_\_

Cráteres de la Luna es un monumento nacional. Los monumentos son estructuras que  
se hacen para honrar y recordar lugares importantes. ¿Qué otros monumentos se puede  
pensar? \_\_\_\_\_

¿Por qué cree Cráteres de la Luna es un lugar importante? \_\_\_\_\_

El paisaje de Cráteres de la Luna está llena de los volcanes, las cuevas, los túneles de lava, los flujos de lava secos, las plantas y los animales. ¿Qué añadiría al paisaje?



Diseña una escultura de arte público para los Cráteres de la Luna:

Dos artistas de la exposición han creado obras de arte que se exhibe en Cráteres de la Luna. Escribe sus nombres aquí: \_\_\_\_\_

**La colaboración** es muy importante para la instalación de obra de arte pública. ¿Quién cree que los artistas necesitan trabajar con para instalar las obras de arte en los Cráteres de la Luna?

- Amigos/Familia    El Centro de Artes de Sun Valley    Las personas de Cráteres de la Luna  
 Trabajadores/Ayudantes    Las personas de la comunidad



Obras de arte de paisaje tiene 3 ingredientes:

**Primer plano**= lo que es más cercana a su

**El fondo**= lo que está más alejado de su

**Terreno neutral**= entre el frente y fondo

← Mira a los fotos de esta escultura. Llene los espacios que son vacios con las cosas que ve:

Primer plano: \_\_\_\_\_

El fondo: \_\_\_\_\_

Terreno neutral: \_\_\_\_\_

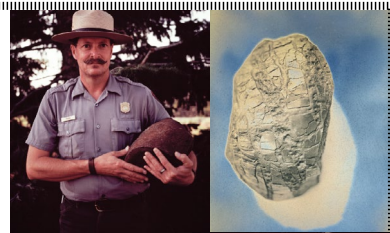
Dibuja la lava Pahoehoe y la lava Aa bajo las botas de montaña. ¿Qué tipos de líneas describen los diferentes tipos de lava?



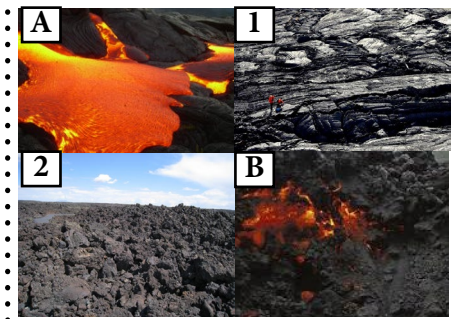
¿Qué se puede decir acerca de este artista por mirando de estas obras de arte?

¿Los objetos se parece pesado o ligero?

¿Cómo puede decir?



Una de las razones los Cráteres de la Luna es un lugar especial es por que el paisaje está cubierto de lava que se enfrió hace mucho tiempo. Hay dos tipos de lava que se encuentran en los Cráteres de la Luna se llaman **Pahoehoe (paw-hoey-hoey)** and **Aa (ah-ah)**.



- Pahoehoe es una lava que movimiento rápido y fluye como el jarabe.
- Aa es una lava que movimiento lento y es grueso y fornido

**Desafío:** Combina las fotos de la lava caliente a las fotos de lo que parece cuando se enfría