



Esta exposición **explora** comunicación y la narración en el arte de la escritura de las cartas y nos invita a **pensar** en la forma en que nos comunicamos.

### ¿Cómo tu comunicas?

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> El Teléfono                     | <input type="checkbox"/> La Voz       |
| <input type="checkbox"/> Computadora                     | <input type="checkbox"/> La Escritura |
| <input type="checkbox"/> Los manos/ El lenguaje corporal |                                       |
| <input type="checkbox"/> Otro                            | <input type="checkbox"/> El Arte      |

Camina alrededor de la instalación con las manos a su lado. Recopila información sobre la obra con sus ojos.

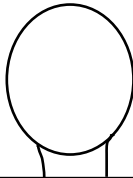


Joe Thurston

**Transforma** tu cara a una escultura de cómo la obra se hace sentir.

¡Mantiene su posición durante 8 segundos!

**Dibujas una cara de cómo te sentías:**



Hace una lista de las tareas no hacer:

Hace una lista de las tareas:

Encuentra los artistas que utilizan las listas y las notas para hacer las obras. Escribe los nombres aquí:

FIND OTHER  
WALKIE-TALKIE

Tucker Nichols

Elana de Rivero



Dibuja un círculo en las palabras que describen mejor esta obra de arte:

Viejo Nuevo  
Pequeño Grande  
Tela Madera

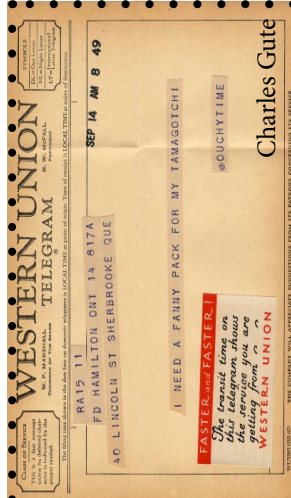
¿Qué otras palabras describen esta obra de arte?

Las toallas de cocina recuerdan este artista de su madre. ¿Tienes los objetos que le recuerdan a personas que son importantes a usted?

**Dibuja** los objetos aquí:

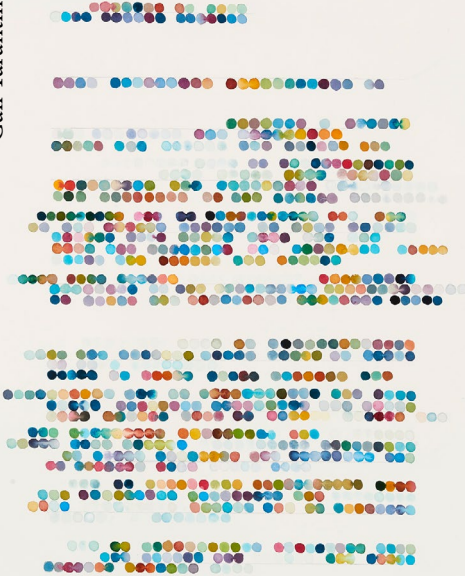
La Nostalgia (nos-tal-gia) es una palabra que describe recordar algo del pasado que te hace feliz o triste. **Escribe** de un tiempo cuando tuvo un experiencia de la nostalgia:

Blank lined area for writing a nostalgic experience.



Antes de que los teléfonos celulares y computadoras, las personas enviaban telegramas. Se requirió la gente a pagar por cada palabra y el espacio era limitado, entonces tenía que ser breve. **EL RETO:** Escribe las instrucciones de cómo hacer un plato de cereal. Escribe lo más clara y directa posible. Prueba sus direcciones en un amigo. ¿Se ha comunicado con claridad?

Gail Tarantino



Este artista utiliza los colores para codificar sus cartas personales. ¿Ha inventado un código secreto? **Escribe** una nota en código:

**EL RETO:** Inventa su propio alfabeto y escribe un mensaje secreto:



**Imagina** lo que se siente al tocar con la mano sobre esta obra de arte.  
¿Cómo cree que se sentiría?

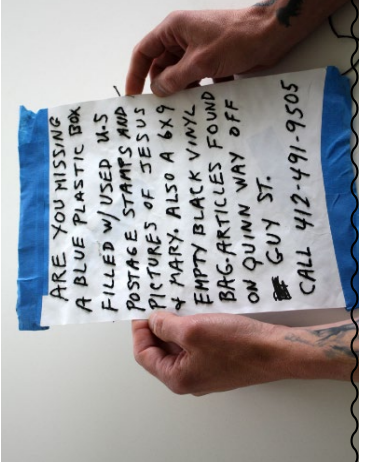
¿Cómo puede usted entender?

La mayoría de las cartas terminan con una firma.  
Practica su firma:

---

---

Marc Dombrosky



**Practica** coser con una aguja e hilo:

1. Escribe o dibuja en una pieza de papel gruesa.
2. Hace agujeros a lo en las líneas con un alfiler.
3. Tira la hilo y aguja a través de cada uno de los agujeros.



Andrew Bush

¿Qué materiales usa este artista?

El sobre protege todo lo que hay dentro de ellos. Cuando haya terminado con esta guía, cinta de los lados juntos para convertirlo en un sobre.

¿Qué va a poner dentro?

### Involucrase:

- Escribe una carta a alguien que se importante y envíalo por correo.
- Participa en el #NeedToTellYou y #FindOneLeaveOne movimiento en la comunidad



### ¿Que está pasando al Centro?

- [www.sunvalleycenter.org](http://www.sunvalleycenter.org)
- [www.flickr.com/photos/sunvalleycenter/sets/](http://www.flickr.com/photos/sunvalleycenter/sets/)
- [www.facebook.com/sunvalleycenterforthearts](http://www.facebook.com/sunvalleycenterforthearts)

### Llene los espacios que están vacios:

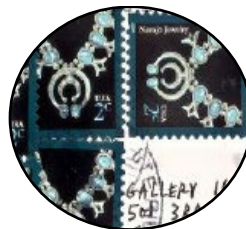
Mi cosa favorita sobre vistando el museo hoy es \_\_\_\_\_



¡Añadir una frase a la carta del grupo en la Espacio de Fabricación!

### Descubre:

¿Qué obra de arte es este foto un parte??



### Llene los espacios que están vacios:

Esto es parte de \_\_\_\_\_.  
Puedo ver a el artista le gusta \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ sólo mirando la obra de arte.